

Ateliers au Musée Neuhaus : offre permanente



Médiation culturelle

Téléphone : 032 322 24 64

E-mail : mediation-culturelle-bienne@bluewin.ch

Site internet: www.mn-bienne.ch

La lanterne magique : des histoires qui prennent vie



Depuis le 17^e siècle, la lanterne magique permet de projeter, au travers de plaques en verre, de grandes images colorées. Sur ces plaques en verre figurent souvent plusieurs petites images qui racontent une courte histoire. A partir des exemples historiques, les enfants pourront inventer leur propre récit et le peindre sur une plaque en verre. Comme par enchantement, les histoires des élèves seront finalement projetées sur le mur ! Cet atelier se fera dans le cadre de l'exposition: « La technique de l'illusion ».

Les premiers pas des images animées



A l'âge des jeux électroniques, personne ne s'émeut devant une image en mouvement. En revanche, lorsque de simples dessins sur du papier s'animent tout à coup, l'étonnement et la fascination sont pratiquement toujours de mise. Cet atelier permet aux élèves de se familiariser avec différents jouets optiques anciens: ils parcourent ainsi la préhistoire du cinéma. Ils bricolent ensuite leurs propres jouets optiques: de manière ludique, ils apprennent les bases de l'animation des images.

Les indiennes : impression sur tissu



Avant d'abriter des collections historiques, les bâtiments du Musée Neuhaus constituaient jusqu'en 1842 la partie centrale d'une manufacture d'indiennes. On y produisait de luxueuses étoffes imprimées appelées indiennes car la technique était originaire des Indes. Les élèves se familiariseront avec l'histoire de ces toiles et avec cette ancienne technique. Ils expérimenteront eux-mêmes l'impression sur tissu et ramèneront un précieux échantillon de leur production.

La troisième chaussure...



L'appartement historique du 19^{ème} siècle de la famille Neuhaus-Verdan constitue le cœur du Musée Neuhaus. Lors de sa visite, les enfants sont emmenés dans un monde inconnu... Une jeune fille et une grande dame élégante y sont à la recherche de la troisième chaussure... Sous la forme d'un conte fantaisiste, le cadre de la vie quotidienne du 19^{ème} siècle est raconté aux enfants du point de vue d'une domestique. La propre imagination des enfants leur donne accès à un monde étranger d'une manière ludique... et qui sait, peut-être trouveront-ils la troisième chaussure ?

Petite table, dresse-toi !



Dresser correctement une table n'est pas chose aisée. Et pourtant, aujourd'hui encore, les règles de ce rituel sont respectées. Après une visite ciblée de l'appartement historique, les élèves deviennent acteurs et dressent une table de fête. Les serviettes sont pliées correctement, la place des services et des verres est étudiée selon le menu, les règles du service sont testées. Ainsi, de manière ludique, les élèves sont sensibilisés à quelques règles essentielles de l'art de la table.

M'accordez-vous cette danse, chère madame ?



La bourgeoisie a vu le jour au XIX^e siècle. Dans l'appartement historique de la famille Verdan-Neuhaus, les élèves découvrent comment s'amusait la société bourgeoise il y a deux siècles. A l'époque, la conversation, les jeux ou la danse étaient régies par des normes précises de comportement. Ces normes déterminent aujourd'hui encore une partie de notre vie quotidienne. Après une visite de l'appartement de la famille Neuhaus, les participants s'exercent à la politesse et entrent dans la danse! Qui invite qui à danser? Qui prend la parole à quel moment? Quelles sont les normes de politesse ?

Yo, salut, bonjour ! Les rituels de salutations



Au 19^e siècle, la bourgeoisie a codifié de façon très précise les règles de bienséance et les rituels de salutations : on montrait ainsi qui l'on était ! Aujourd'hui, c'est toujours le cas. Que ce soit dans la rue, dans un restaurant ou encore à l'école, les règles et les rituels définissent notre comportement. Les rituels de salutations ont certainement beaucoup changé, mais ils indiquent, aujourd'hui encore, une appartenance à un certain groupe social. Après une visite de l'appartement historique au Musée Neuhaus, les élèves sont confrontés aux rituels de salutations d'hier et d'aujourd'hui grâce à des jeux de rôle.

Les stylistes en herbe s'essayent au design de montres...



Les montres sont non seulement de merveilleux modèles techniques, mais aussi des bijoux rares. Depuis toujours, le progrès technique est indissociable de la mode du moment. Après avoir observé en détail les cadrans et les boîtiers des montres exposées au Musée Neuhaus, les élèves pourront concevoir et créer eux-mêmes, à l'aide de crayons de papier et des crayons de couleurs, leur propre design de cadrans et de boîtiers: aucune limite à l'imagination !

Comment une montre fonctionne-t-elle?



Une grande exposition au Musée Neuhaus présente l'histoire de la métropole horlogère Biel/Bienne. Bien évidemment on peut y admirer de nombreuses montres de divers styles. Mais comment se présente l'intérieur des montres? Comment ces dernières fonctionnent-elles? Quelle est la différence entre une montre mécanique et une montre à quartz? L'atelier permet de découvrir le coeur d'une montre et commente la diversité des différents modèles de montres.

Notre propre paradis tropical



L'exposition *Sélection tropicale* présente de superbes aquarelles de plantes et d'animaux tropicaux réalisées par Paul-André Robert. Ces aquarelles illustratives représentant des perroquets, des poissons ou des orchidées nous emmènent dans des contrées lointaines et paradisiaques. Lors de cet atelier, les élèves découvrent le travail exceptionnel du peintre biennois et composent ensuite leurs propres mondes tropicaux à l'aide de collages. L'activité a lieu directement dans l'exposition *Sélection tropicale*.

Autour du Ring, la ville de Bienne hier et aujourd'hui



Au Moyen Âge, le Ring était le cœur de la ville de Bienne. A cette époque, il accueillait le tribunal qui y siégeait en cercle. Le nom de Ring a perduré, mais la ville s'est étendue et le centre s'est déplacé. Aujourd'hui, l'on distingue « vieille ville » et ville. La vieille ville recèle de nombreuses traces du passé, c'est un véritable livre d'histoire vivant ! Durant l'atelier, les élèves découvrent ce qui animait les rues de la vieille ville, comment ses habitants y vivaient et y travaillaient. Un jeu de groupe les invite à comprendre la ville d'aujourd'hui en observant la ville d'hier.

La Vieille Ville de Bienne : Ouvre les yeux!



La ville de Bienne a été érigée sur un cône de tuf formé par les dépôts de la source des Romains. Elle s'est développée autour du Ring et a assuré sa protection grâce à la construction, au cours du Moyen Âge, d'un château et de remparts flanqués de plusieurs tours. Durant cet atelier, les élèves s'interrogeront sur l'apparence de la ville et son quotidien autrefois. En partant du Ring, ils chercheront, de façon ludique, tous les détails qui témoignent aujourd'hui encore de la vie au Moyen Âge.
